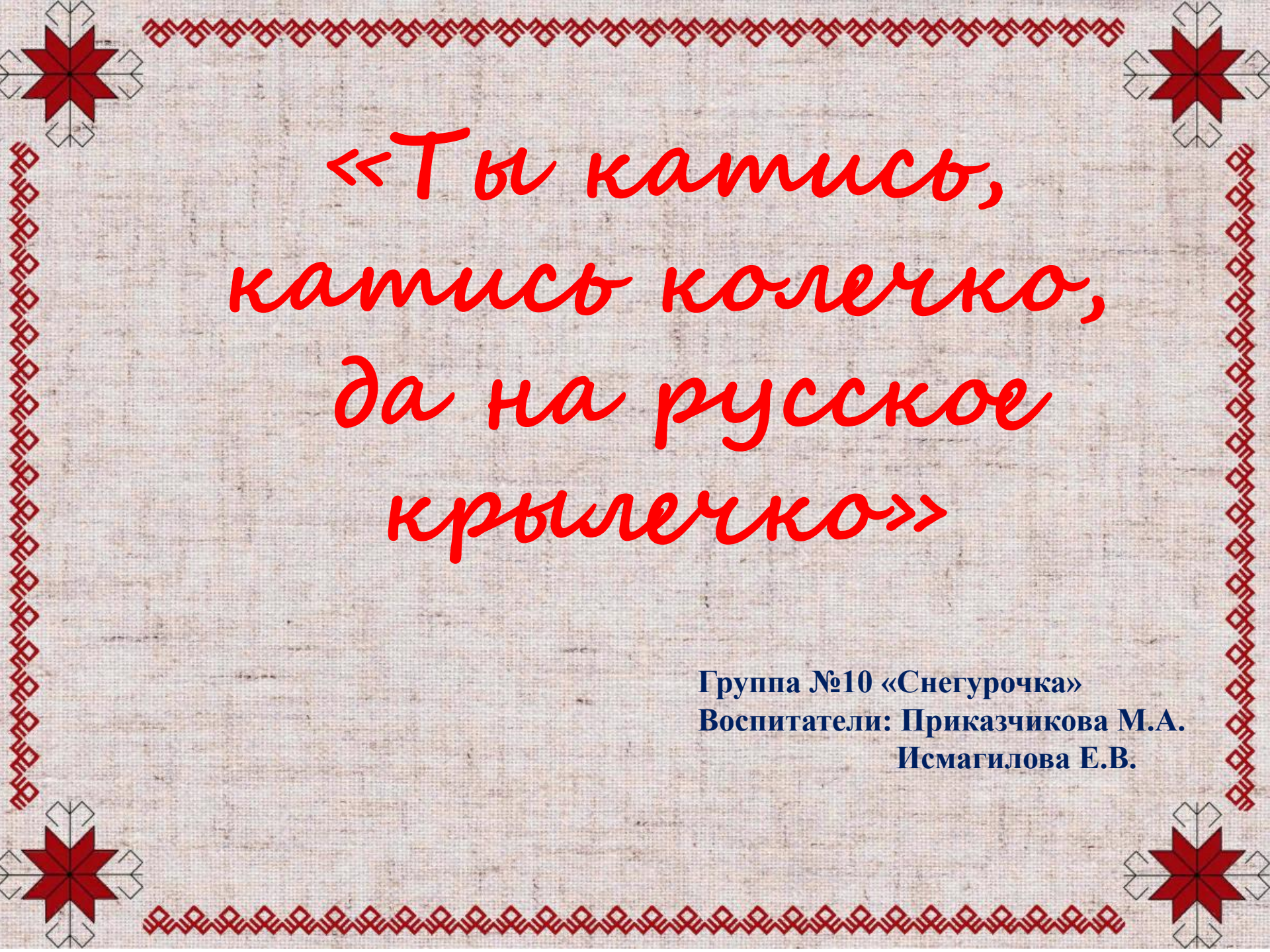


Быт народа



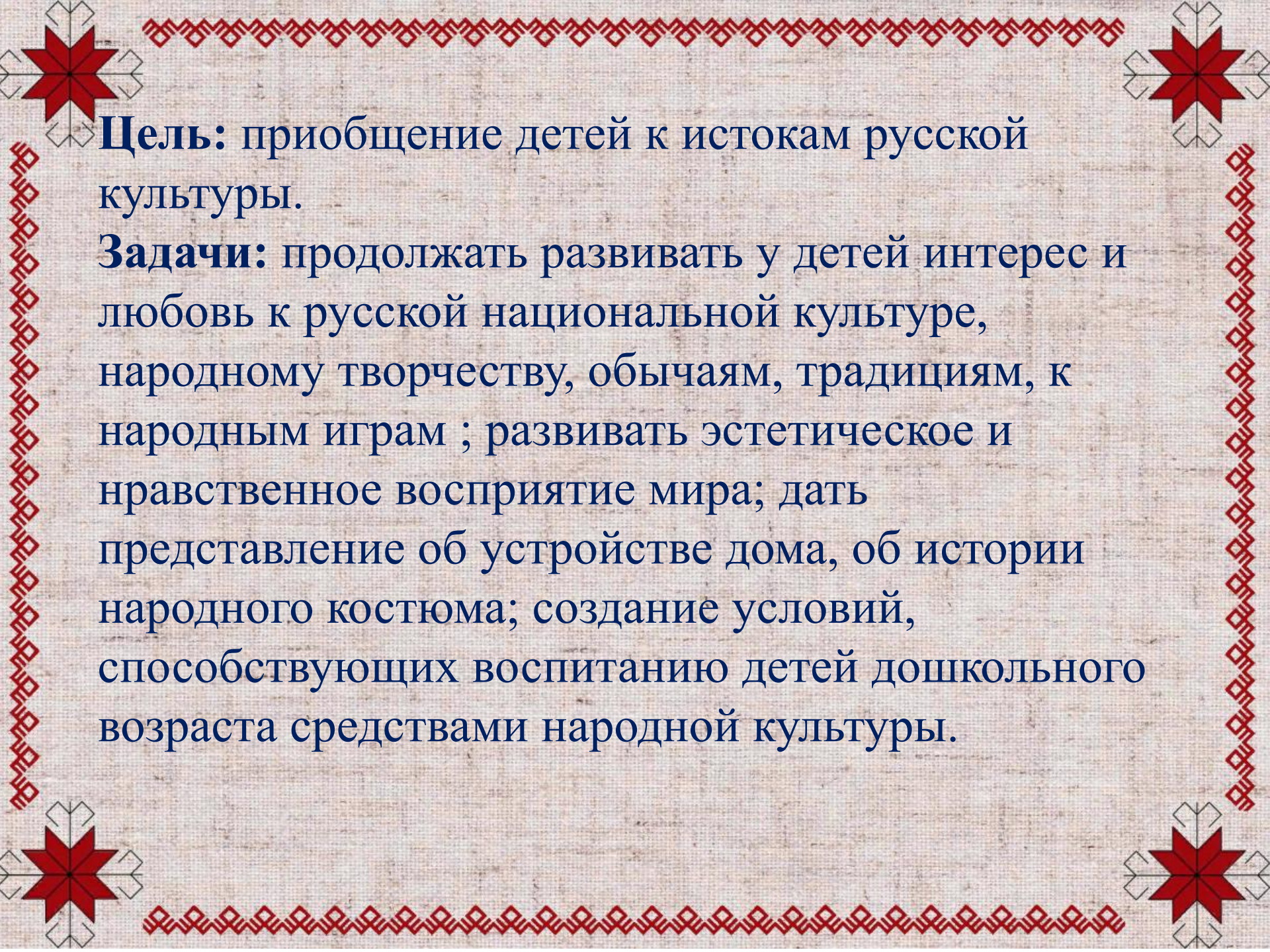


«Ты катись,
катись колечко,
да на русское
крылечко»

Группа №10 «Снегурочка»

Воспитатели: Приказчикова М.А.

Исмагилова Е.В.



Цель: приобщение детей к истокам русской культуры.

Задачи: продолжать развивать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм ; развивать эстетическое и нравственное восприятие мира; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма; создание условий, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры.

Культура и быт русского народа

Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле. Для России, которая является многонациональной державой и домом для 190 народов, вопрос национальной культуры стоит довольно остро, вследствие того, что на протяжении последних лет особенно заметно её стирание и на фоне культур других национальностей.

Русский человек

Первые ассоциации, возникающие с понятием «русский человек», это конечно широта души и сила духа. А ведь национальную культуру формируют люди, именно эти черты характера имеют огромное влияние на её становление и развитие. Еще одной из черт, преобладающей в характере русского этноса, можно назвать доброту. Всему миру хорошо известно понятие русской гостеприимности, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат». Уникальное сочетание таких качеств как сердечность, милосердие, сострадание, великодушие, терпимость и опять же простота, очень редко встречающиеся у других народов мира, все это в полной мере проявляется в той самой широте русской души. Трудолюбие – еще одна из главных черт русского характера

Работоспособность и выносливость русских людей это неоспоримый факт, против которого трудно возразить.



1. ПАХОТА



3. ХЛЕБ РАСТЕТ



2. СЕБ



4. ЖАТВА

Русский народный костюм – это прежде всего костюм крестьянский.

Основными частями женского народного костюма были рубаха, сарафан, передник, понева, душегрея. Мужской костюм на Руси состоял из портов и рубахи из домотканого холста. Рубахи носили навывпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром.



Семья

Семьи были большие. Жили вместе бабушки с дедушками, их дети и внуки. В семье было несколько детей. Старшие дети помогали младшим и уважали взрослых.



В семейном кругу

В семейном кругу мы с вами растем. Основа основ – родительский дом. В семейном кругу все корни твои, И в жизнь ты входишь из семьи. В семейном кругу мы жизнь создаем, Основа основ – родительский дом.



Русское гостеприимство

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!» Встречали гостей хлебом, солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает. Дорогих гостей встречаем пышным круглым караваем. Он на блюде расписном с белоснежным рушником! Каравай мы вам подносим, поклоняясь, отведать просим!

Хлеб-соль

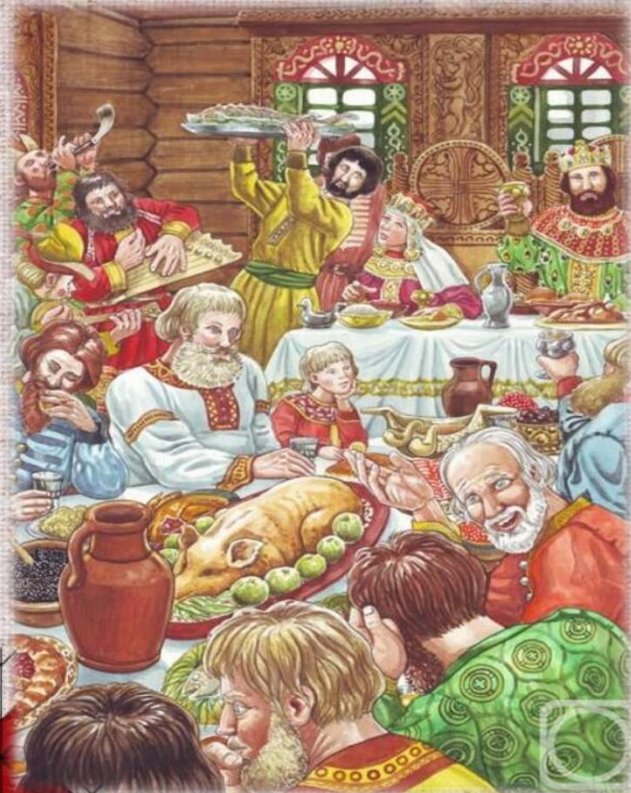
По старинной традиции хлебом с солью до сих пор на Руси встречают важного гостя: он должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть. Это пожелание добра, выражение гостеприимства.

Этот старинный обряд означает, что гость вступил в дружеские отношения и готов съесть вместе с встречающими «пуд соли», готов разделить все их беды и заботы.



Русское застолье

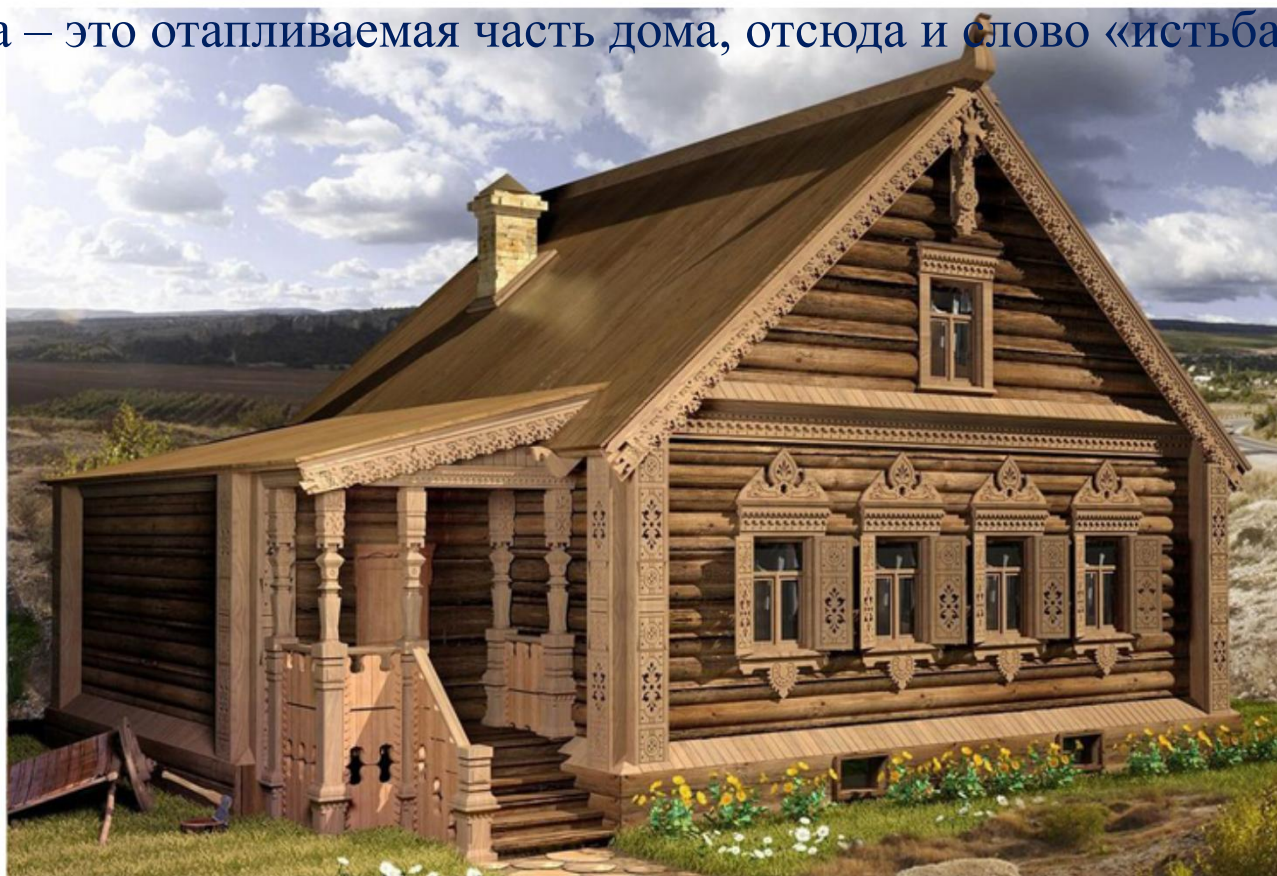
Православное праздничное застолье с давних времен хранит множество традиций, обычаев и обрядов. За столом собирались все члены семьи и близкие родственники. Застольный этикет был очень сдержан и строг. За столом сидели чинно, да и разговоры старались вести серьезные и добрые. Обязательным элементом праздника является молитва. Для многих праздников предназначались строго определенные ритуальные блюда, и часто их готовили только раз в году. Заранее знали и ждали, когда на столе будут фаршированный поросенок, гусь или индейка, медовый или маковый пирог, пышные и румяные блины, крашеные яйца и куличи.



Изба на Руси

Изба была самым главным хранителем семейных традиций для русского человека. Здесь проживала большая семья, и воспитывались дети. Изба являлась символом уюта и спокойствия. Слово «изба» произошло от слова «истопить».

Истопка – это отапливаемая часть дома, отсюда и слово «истьба».



Избы были разные:
такие

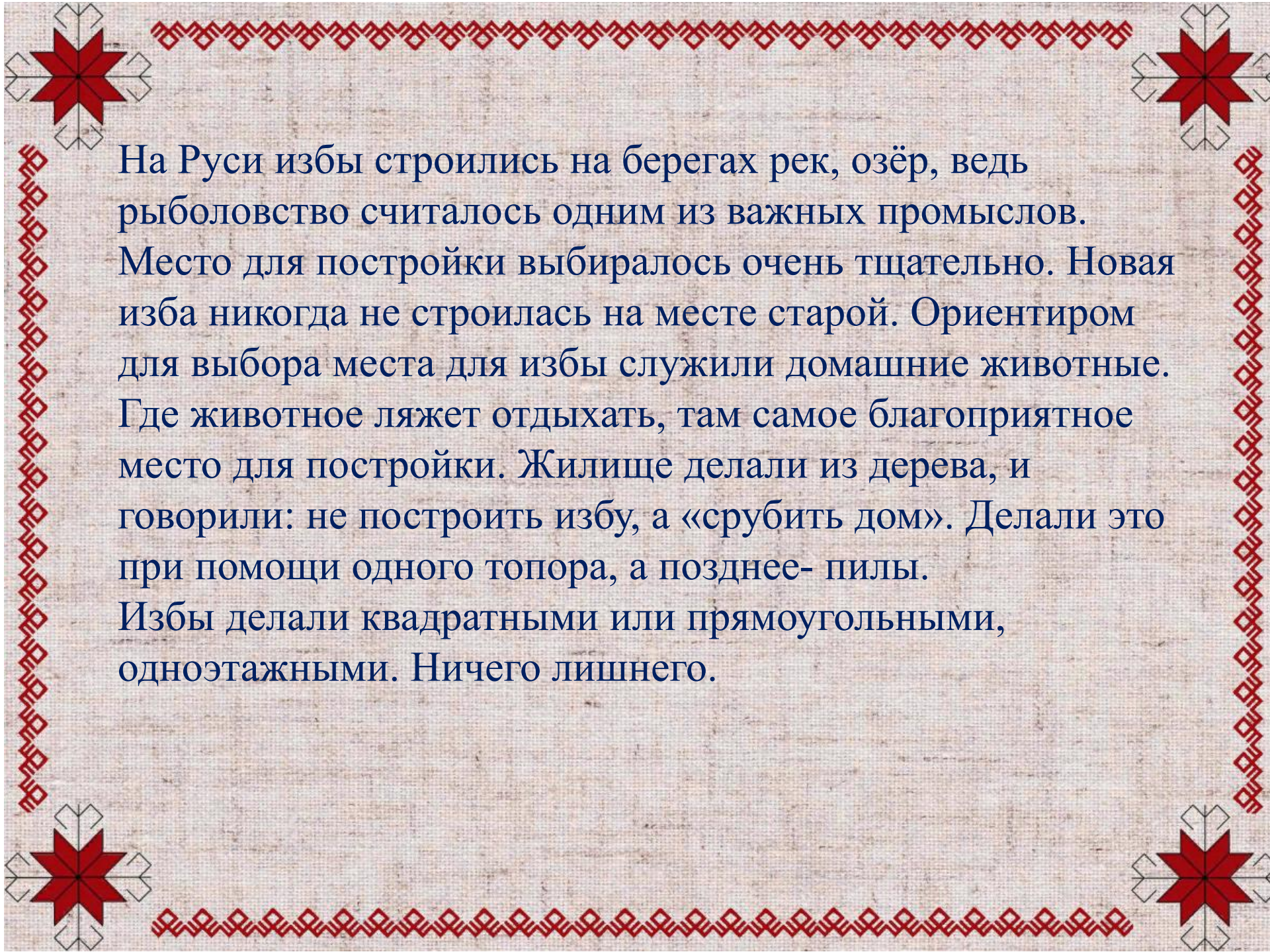


1934



И такие





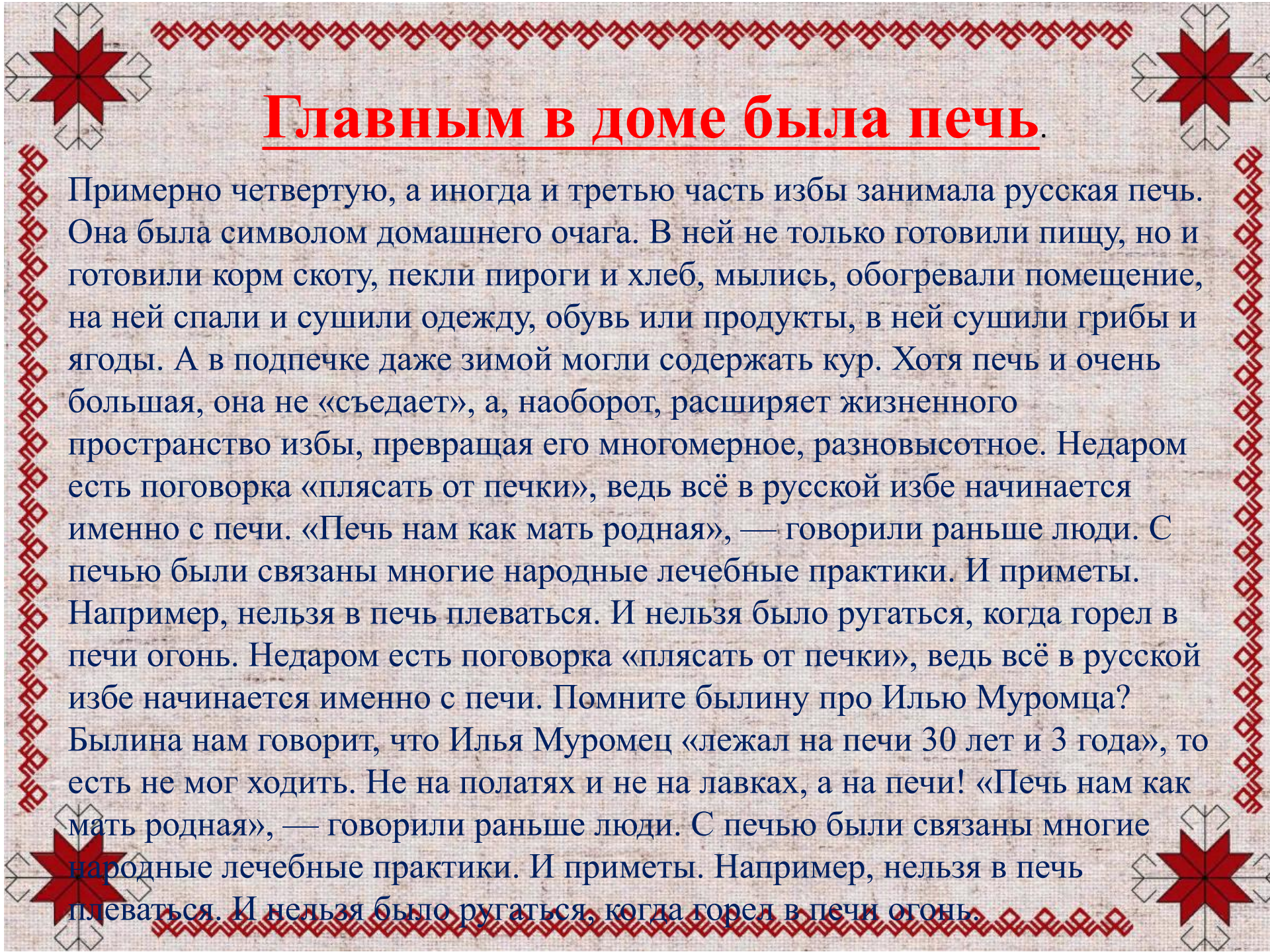
На Руси избы строились на берегах рек, озёр, ведь рыболовство считалось одним из важных промыслов. Место для постройки выбиралось очень тщательно. Новая изба никогда не строилась на месте старой. Ориентиром для выбора места для избы служили домашние животные. Где животное ляжет отдыхать, там самое благоприятное место для постройки. Жилище делали из дерева, и говорили: не построить избу, а «срубить дом». Делали это при помощи одного топора, а позднее- пилы. Избы делали квадратными или прямоугольными, одноэтажными. Ничего лишнего.

Люди верили, что в каждой избе жил свой домовый — покровитель дома. Если в избе происходило что-то плохое, например пропадали вещи, то это списывали на проделки домового. Старались его удобрить, в тёмном уголке ставили мисочку с молоком. Если молоко исчезало, то домовый принял дар и больше не шалил, а вещи, что удивительно, находились.



Главным украшением избы были окна, поэтому ставни на окнах делали резными, расписными. Они служили не только украшением, но и защитой от солнца, ветра и воров.





Главным в доме была печь.

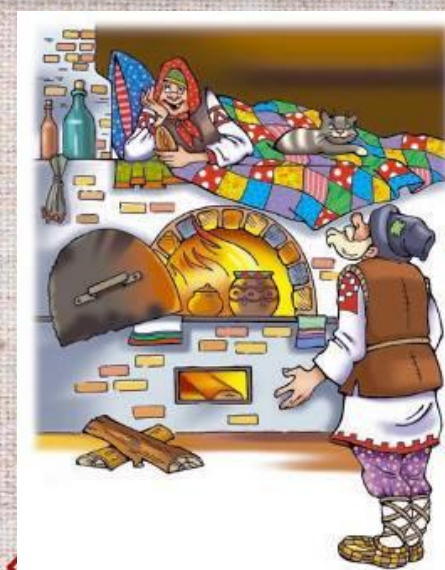
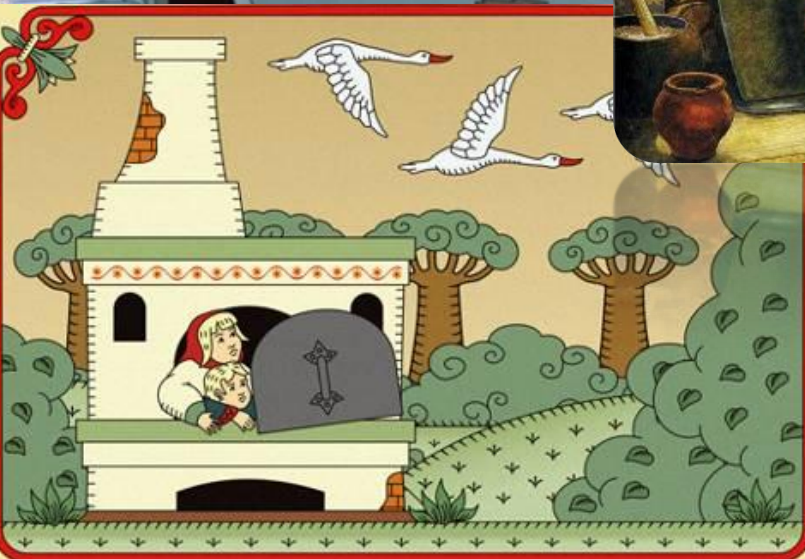
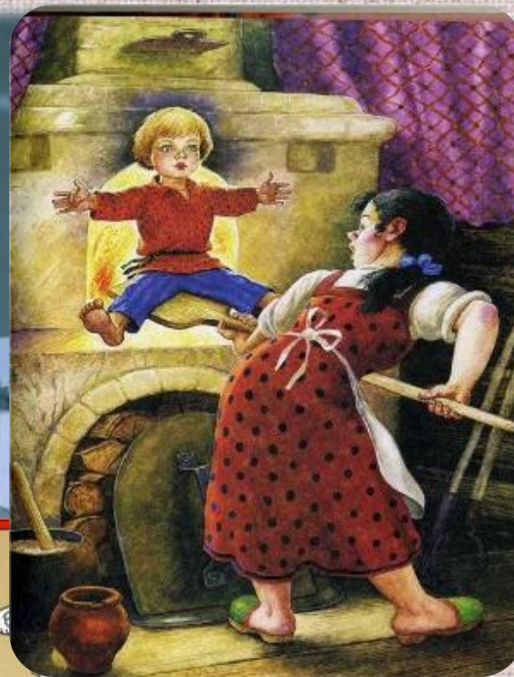
Примерно четвертую, а иногда и третью часть избы занимала русская печь. Она была символом домашнего очага. В ней не только готовили пищу, но и готовили корм скоту, пекли пироги и хлеб, мылись, обогревали помещение, на ней спали и сушили одежду, обувь или продукты, в ней сушили грибы и ягоды. А в подпечке даже зимой могли содержать кур. Хотя печь и очень большая, она не «съедает», а, наоборот, расширяет жизненного пространство избы, превращая его многомерное, разновысотное. Недаром есть поговорка «плясать от печки», ведь всё в русской избе начинается именно с печи. «Печь нам как мать родная», — говорили раньше люди. С печью были связаны многие народные лечебные практики. И приметы. Например, нельзя в печь плевать. И нельзя было ругаться, когда горел в печи огонь. Недаром есть поговорка «плясать от печки», ведь всё в русской избе начинается именно с печи. Помните былинку про Илью Муромца? Былина нам говорит, что Илья Муромец «лежал на печи 30 лет и 3 года», то есть не мог ходить. Не на полатах и не на лавках, а на печи! «Печь нам как мать родная», — говорили раньше люди. С печью были связаны многие народные лечебные практики. И приметы. Например, нельзя в печь плевать. И нельзя было ругаться, когда горел в печи огонь.



Рядом с печкой был закут - бабий угол для рукоделия и приготовления пищи. Обязательным занятием крестьянской женщины зимой было прядение.



А теперь внимательно рассмотрим картинки. Какие сказки узнали? Емеля из сказки «По щучьему велению», «Гуси- лебеди», «Жихарка», «Колобок»). На всех картинках изображена печь.



Внутреннее убранство традиционной русской избы особым роскошеством не выделялось. Каждая вещь была необходима в хозяйстве: русская печка, стол, лавки, иконы, колыбель и многое другое. Всему отводилось своё место.

Всё пространство разделялось по зонам, согласно функциям и назначению. Разделение производилось с помощью своеобразной тканевой занавески. Таким способом отделялась хозяйственная часть от жилой.



**В избе была одна комната- горница,
она была и кухней и спальней.**



Мебель в русской избе: лавки, шкаф для посуды, да сундук, где хранили одежду



В каждой горнице был красный угол с
иконами и лампадой



СТОЛ занимал в доме важное место и служил для ежедневной или праздничной трапезы.



Самовар был предметом роскоши , а так же
предметом первой необходимости



Готовили пищу в чугунах, чай пили
из самовара



Воду для самовара приносили вёдрами,
при этом использовали **коромысло**



Для глажки белья использовали
рубель, позже чугунные **утюги**



В русской избе было много ребятишек, и **колыбель** - **люлька** была столь же необходимым атрибутом русской избы, как стол или печь.

Распространёнными материалами для изготовления колыбелей был луб, камыш, сосновая дранка, кора липы. Чаще люльку вешали в задней части избы, рядом с подтопком.



Что делали мужчины на Руси?



Мужчины резали миски и ложки из дерева, плели лапти, корзины, короба. Лапти плелись из лыка липы. В берестяном коробе хранили продукты питания.



Что умела делать девочка на Руси?



Девочка 10-ти лет, живущая в селе в те времена, умела (без помощи взрослых):

- пряхсть, ткать, вышивать, вязать;
- нянчиться с младшими братьями и сёстрами;
- варить каши, печь блины, готовить овощи, стряпать пироги и другую выпечку, варить кисели;
- накрывать на стол, мыть посуду;
- подметать и мыть пол, мыть и чистить лавки;
- кормить и поить всех домашних животных и их детёнышей;
- собирать куриные яйца;
- сажать, полоть и поливать огород;
- убирать урожай на огороде и в поле;
- пасти корову, козу, гусей, уток.

Кухонная утварь



Кочерга - предмет для печи, которым распределяли дрова.

Ухват или **рогач** —использовали для того, чтобы достать из печи на стол чугунок с горячей едой на стол. В **чугунке** варили первое и второе — ставили на печь или в печь.

Ступа и **пест** использовались для измельчения зерна в крупу, толчения льна и других полуфабрикатов.

Хороводами да Частушками веселил народ душу русскую...



Искусство народных промыслов

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим. Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жостово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, русская финифть, уральские промыслы, павло посадские платки и другие народные промыслы.

Русские народные промыслы

Хохломская роспись



Палехская миниатюра



Дымковская игрушка



Гжельская роспись



Жостовская роспись



Русские народные игрушки

Русские народные игрушки отличаются яркими красками, оригинальным внешним видом и образностью. Благодаря лаконичному содержанию, они легко доступны для детского восприятия. Для их создания используют натуральные материалы (глину, солому, дерево). Изделия представляют собой персонажей из сказки, фигурки людей и животных. Игрушки было принято передавать от старшего поколения к младшему.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

